

LIGNE ROUGE

C'est la zone de la chute - bords perdus - le fond du fichier est rempli jusqu'à cette ligne

Cette zone inclut les coutures.

C'est une ligne qui devrait rester sur le projet (merci de ne pas la supprimer).

LIGNE BLEUE

C'est la zone après la finitions qui indique la forme de la construction HOP UP.

Les éléments tels que textes, logotypes ne doivent pas être situés dans cette zone.

Cette ligne doit être supprimée avant l'exportation du fichier vers l'imprimerie.

LIGNE VERTE

C'est la zone sûre. Tous les logotypes et les textes doivent être situés dans cette zone.

Cette ligne doit être supprimée avant l'exportation du fichier vers l'imprimerie.

Préparation des fichiers:

Le fichier devrait être préparé dans le profil de couleurs CMYK à l'échelle 1:1.

Tous les visuels vectoriels doivent être convertis en courbes et ils ne doivent contenir que des éléments sous forme vectorielle (et non pas de bitmaps, gradients, lentilles etc.)

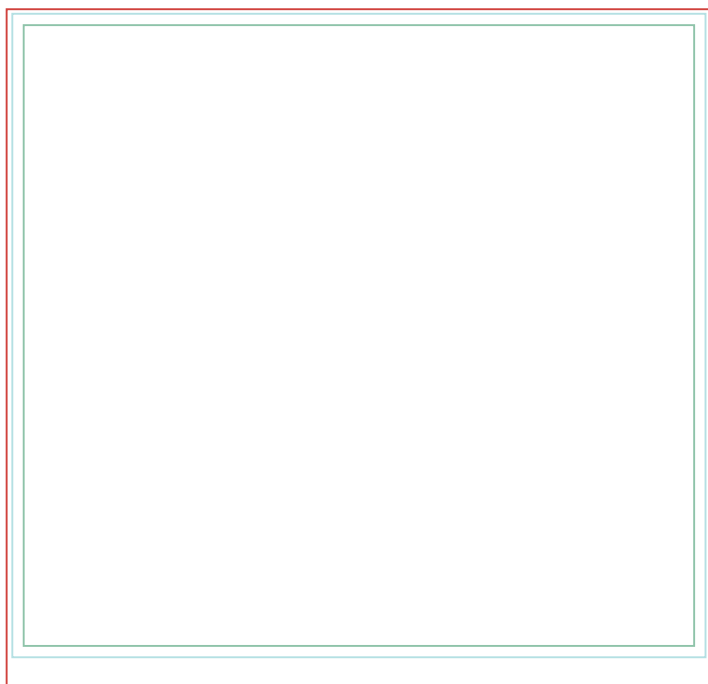
Dans le cas contraire il faudrait exporter le fichier comme *.tif avec compression LZW.

Téléchargez
la spécification ici



**Dans le zip, vous trouverez les gabarits
pour préparer les fichiers pour
la construction HOP UP 3x2, 3x3, 3x4, 3x5**

Les gabarits sont à l'échelle 1:1
(EPS, PDF, CDR v13)



LIGNE ROUGE

C'est la zone de la chute - bords perdus - le fond du fichier est rempli jusqu'à cette ligne

Cette zone inclut les coutures.

C'est une ligne qui devrait rester sur le projet (merci de ne pas la supprimer).

LIGNE BLEUE

C'est la zone après la finitions qui indique la forme de la construction HOP UP.

Les éléments tels que textes, logotypes ne doivent pas être situés dans cette zone.

Cette ligne doit être supprimée avant l'exportation du fichier vers l'imprimerie.

LIGNE VERTE

C'est la zone sûre. Tous les logotypes et les textes doivent être situés dans cette zone.

Cette ligne doit être supprimée avant l'exportation du fichier vers l'imprimerie.

Préparation des fichiers:

Le fichier devrait être préparé dans le profil de couleurs CMYK a l'échelle 1:1.

Tous les visuels vectoriels doivent être convertis en courbes et ils ne doivent contenir que des éléments sous forme vectorielle (et non pas de bitmaps, gradients, lentilles etc.)

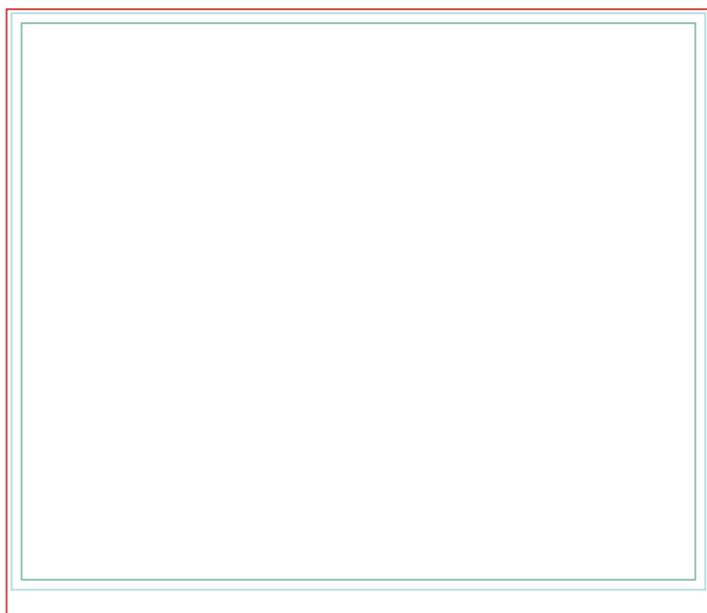
Dans le cas contraire il faudrait exporter le fichier comme *.tif avec compression LZW.

Téléchargez
la spécification ici



**Dans le zip, vous trouverez les gabarits
pour préparer les fichiers pour
la construction FORMULATE DROITE 2,4 / 3 / 6,1**

Les gabarits sont a l'échelle 1:1
(EPS, PDF, CDR v13)



LIGNE ROUGE

C'est la zone de la chute - bords perdus - le fond du fichier est rempli jusqu'à cette ligne. Cette zone inclut les coutures.

C'est une ligne qui devrait rester sur le projet (merci de ne pas la supprimer).

LIGNE BLEUE

C'est la zone après la finitions qui indique la forme de la construction HOP UP.

Les éléments tels que textes, logotypes ne doivent pas être situés dans cette zone.

Cette ligne doit être supprimée avant l'exportation du fichier vers l'imprimerie.

LIGNE VERTE

C'est la zone sûre. Tous les logotypes et les textes doivent être situés dans cette zone.

Cette ligne doit être supprimée avant l'exportation du fichier vers l'imprimerie.

Préparation des fichiers:

Le fichier devrait être préparé dans le profil de couleurs CMYK à l'échelle 1:1.

Tous les visuels vectoriels doivent être convertis en courbes et ils ne doivent contenir que des éléments sous forme vectorielle (et non pas de bitmaps, gradients, lentilles etc.)

Dans le cas contraire il faudrait exporter le fichier comme *.tif avec compression LZW.

Téléchargez
la spécification ici



Dans le zip, vous trouverez les gabarits pour préparer les fichiers pour la construction FORMULATE VERTICAL 3 / 6,1

Les gabarits sont à l'échelle 1:1
(EPS, PDF, CDR v13)