

**Print**

**Experience**

✓ **Good**



**specyfikacja przygotowania  
plików do druku**

by **CLONEX** 360°  
Print

# spis treści

- 3. pliki do druku
- 4. banery i siatki
- 5. blackouty
- 6. tekstylia
- 7. beach flagi
- 8. folie
- 9. tabela rozdzielczości

## zapisywanie plików:

- 10. photoshop
- 11. illustrator
- 12. indesign
- 13. corelDRAW

# pliki do druku

## przyjmujemy pliki w formatach:



Pliki innego formatu muszą być poprzednio skonsultowane z biurem obsługi klienta i mogą wymagać późniejszej akceptacji podglądu.

## wymagania plików do druku:

- Tryb kolorów CMYK (8-bit) bez niestandardowych palet barw np. Pantone



× **PANTONE®**

- Fonty zamienione na krzywe lub rasteryzowane



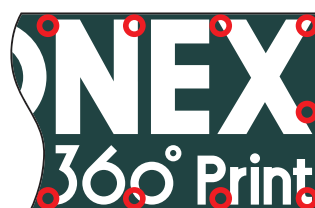
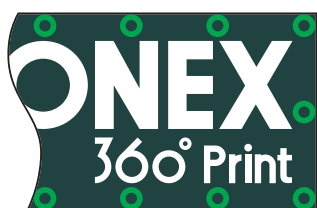
- Pliki jednostronicowe
- Bez polskich znaków i kropek w nazwie pliku
- Brak spadów (z wyjątkiem plików wycinanych na ploterze lub frezowanych)
- Brak znaczników drukarskich
- Zachowane obszary bezpieczne
- Docelowy format lub skala 1do2, 1do10
- Wyłączone **NADRUKOWANIA**

Pliki można wysłać po przez email, serwer FTP lub serwisy typu wetransfer, dropbox, google drive.

# banery i siatki

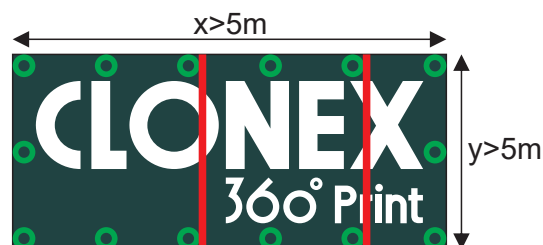
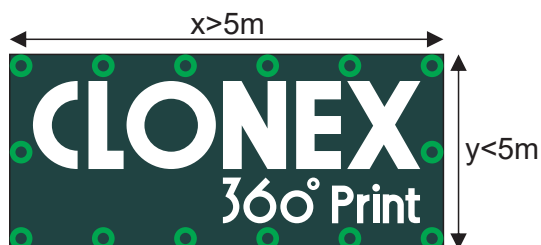
## obszar bezpieczny

Jeśli wyruk wykańczany będzie nabitymi oczkami należy zachować **4cm** obszaru bezpiecznego. Nie mogą znajdować się tam ważne elementy, loga oraz napisy. Przy innych wykończeniach radzimy zachować przynajmniej 2cm.



## podział dużych wydruków

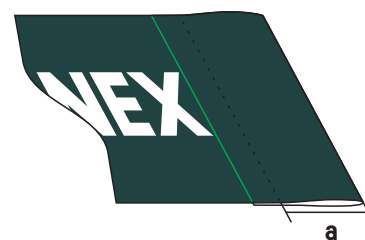
Jeśli oba wymiary wydruku przekraczać będą 5m wydruk będzie musiał być podzielony przed drukiem a następnie łączony. Aby tego uniknąć jeden z boków nie może przekroczyć 494cm w przypadku wykończenia zgrzewem lub mniej w przypadku tunelu.



## rękaw (tunel)

Przy wykończeniu krawędzi wydruku rękawem prosimy o podawanie jego wymiaru „na płasko” lub podanie średnicy rurki na którą ma pasować.

a - wymiar rękawa „na płasko”



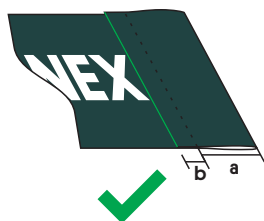
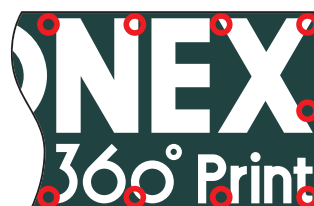
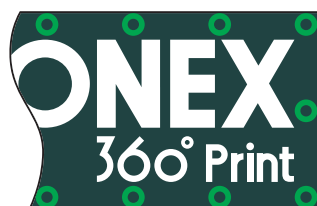
## uwagi

- Wielkość tekstu na grafice nie może być mniejsza niż 1cm
- Rozdzielczość pliku powinna być zgodna z tabelą rozdzielczości (str.9). Uwaga plik w skali powinien mieć proporcjonalnie większą rozdzielczość.

# blockouty

## obszar bezpieczny

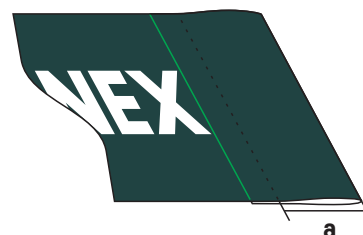
Jeśli wyruk wykańczany będzie oczkami należy zachować **4cm** obszaru bezpiecznego od krawędzi. Nie mogą znajdować się tam ważne elementy, loga oraz napisy. Ważne jest, aby zachować obszar bezpieczny przy krawędziach z rękawem. Jego wielkość wynosi **a+b+1cm**. Gdzie **a** to wymiar rękawa na płasko, **b** to 5cm.



## rękaw (tunel)

Przy wykończeniu krawędzi wydruku rękawem prosimy o podawanie jego wymiaru „na płasko” lub podanie średnicy rurki na którą ma pasować.

**a** - wymiar rękawa „na płasko”



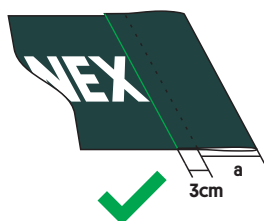
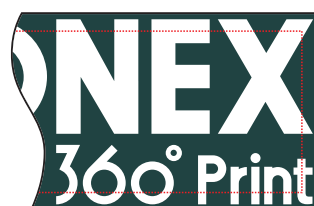
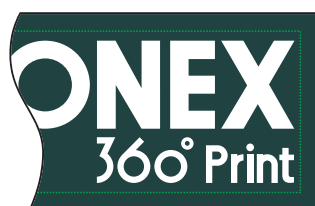
## uwagi

- Wielkość tekstu na grafice nie może być mniejsza niż 1cm
- Rozdzielczość pliku powinna być zgodna z tabelą rozdzielczości (str.9). Uwaga plik w skali powinien mieć proporcjonalnie większą rozdzielczość.

# tekstylia

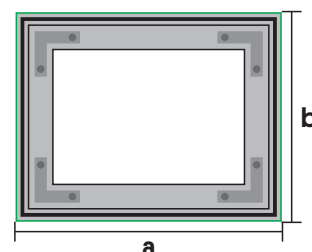
## obszar bezpieczny

Przy regularnym wykończeniu obszyciem lub taśmą należy zachować **3cm** obszaru bezpiecznego. Nie mogą znajdować się tam ważne elementy, loga oraz napisy. Dodatkowo ważne jest aby zachować obszar bezpieczny przy krawędziach z rękawem. Jego wielkość wynosi **a+3cm**. Gdzie **a** to wymiar rękawu na płasko.



## gumka silikonowa

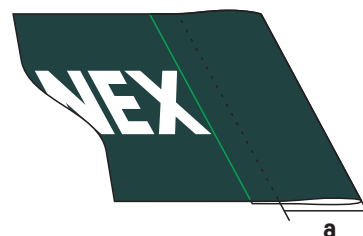
Przy wykończeniu gumką pod elegant frame, plik należy przysłać w formacie ramy mierzonej od zewnętrznych krawędzi jak **zaznaczone** na podglądzie.



## rękaw (tunel)

Przy wykończeniu krawędzi wydruku rękawem prosimy o podawanie jego wymiaru „na płasko” lub podanie średnicy rurki na którą ma pasować.

**a** - wymiar rękawa „na płasko”



## uwagi

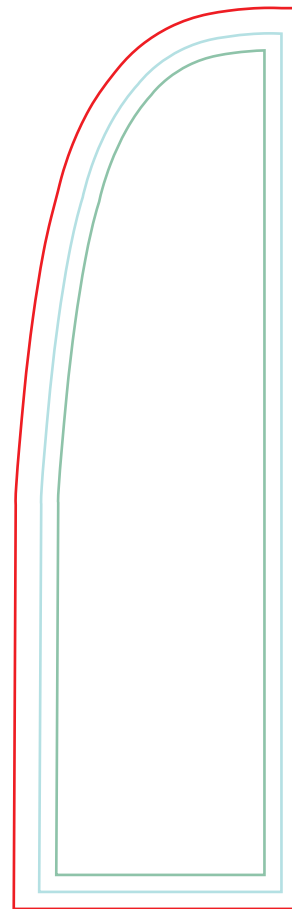
- Wielkość tekstu na grafice nie może być mniejsza niż 1cm
- Rozdzielczość pliku powinna być zgodna z tabelą rozdzielczości (str.9). Uwaga plik w skali powinien mieć proporcjonalnie większą rozdzielczość.

# beach flag

## przygotowanie

Grafiki do druku należy przygotować pod odpowiedni szablon do pobrania z naszej strony.

- **Czerwona linia** wyznacza spad, który musi być wypełniony grafiką. Może ona pozostać na pliku do druku.
- **Niebieska linia** wyznacza kształt flagi, jednak nie jej wymiar końcowy. Nie może ona pozostać na pliku przeznaczonym do druku.
- **Zielona linia** wyznacza obszar bezpieczny. Poza nim nie mogą znaleźć się żadne ważne elementy takie jak loga, napisy. Linia nie może pozostać na pliku do druku.



## flagi dwustronne z przekładką

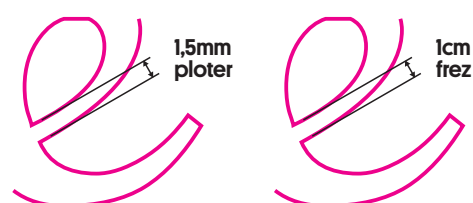
Należy przygotować obie strony flagi. Kształt drugiej strony jest w takim wypadku odbiciem lustrzanym pierwszej. Ważne: plik musi posiadać dookoła 1,5cm spad.

## uwagi

- Tekst na grafice nie powinien być mniejszy niż 1 cm
- Rozdzielczość pliku powinna być zgodna z tabelą rozdzielczości (str.9). Uwaga: plik w skali powinien mieć proporcjonalnie większą rozdzielczość.
- W przypadku wydruku flagi pod maszt innego producenta wymagane jest przesłanie pliku bez nałożonego schematu oraz szablon, zawierający kształt flagi w krzywych z informacją o wielkości wymaganego rękawa na płasko.

## pliki do wycinania (ploter oraz frez)

- Ważne jest aby pliki do cięcia zostały przygotowane z wykrojnikami w krzywych na oddzielnej stronie pdf lub oddzielnym pliku.
- Pliki muszą posiadać 3mm spadku dookoła w kolorze tła lub rozciągniętej grafiki.
- Napisy i loga powinny być odsunięte o 3mm od krawędzi.
- W przypadku grafiki posiadającej ramkę, powinna ona mieć minimum 6mm.
- Minimalna grubość elementów wycinanych ploterem wynosi 1,5mm natomiast frezowanych 1cm



## uwagi

- Konieczne jest przygotowanie plików według naszych wytycznych.
- Małe grafiki muszą posiadać rozdzielczość 300dpi lub większą.



# tabela rozdzielczości

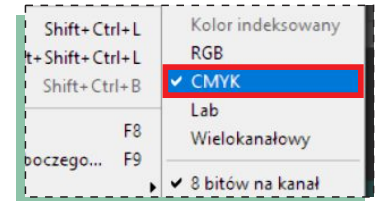
| x   | 1m     | 2m     | 3m     | 4m     | 5m    | 6m    | 7m    | 8m    | 9m    | 10m   |
|-----|--------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1m  | 300dpi | 200dpi | 150dpi | 100dpi | 72dpi | 72dpi | 60dpi | 50dpi | 40dpi | 40dpi |
| 2m  | 200dpi | 150dpi | 150dpi | 96dpi  | 72dpi | 60dpi | 60dpi | 50dpi | 40dpi | 40dpi |
| 3m  | 150dpi | 150dpi | 100dpi | 80dpi  | 60dpi | 60dpi | 50dpi | 50dpi | 40dpi | 40dpi |
| 4m  | 100dpi | 96dpi  | 80dpi  | 72dpi  | 60dpi | 50dpi | 50dpi | 50dpi | 40dpi | 40dpi |
| 5m  | 72dpi  | 72dpi  | 60dpi  | 60dpi  | 50dpi | 50dpi | 50dpi | 40dpi | 40dpi | 40dpi |
| 6m  | 72dpi  | 60dpi  | 60dpi  | 50dpi  | 50dpi | 50dpi | 50dpi | 40dpi | 40dpi | 40dpi |
| 7m  | 60dpi  | 60dpi  | 50dpi  | 50dpi  | 50dpi | 50dpi | 40dpi | 40dpi | 40dpi | 40dpi |
| 8m  | 50dpi  | 50dpi  | 50dpi  | 50dpi  | 40dpi | 40dpi | 40dpi | 40dpi | 32dpi | 32dpi |
| 9m  | 40dpi  | 40dpi  | 40dpi  | 40dpi  | 40dpi | 40dpi | 40dpi | 32dpi | 32dpi | 32dpi |
| 10m | 40dpi  | 40dpi  | 40dpi  | 40dpi  | 40dpi | 40dpi | 40dpi | 32dpi | 32dpi | 32dpi |

# zapisywanie plików

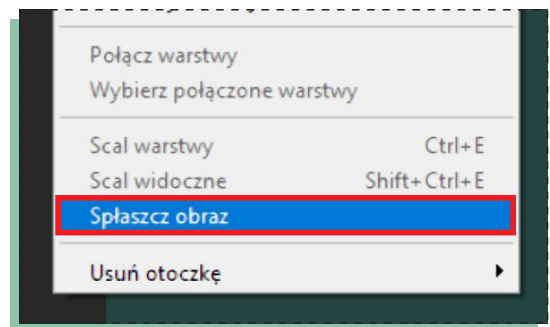


## photoshop

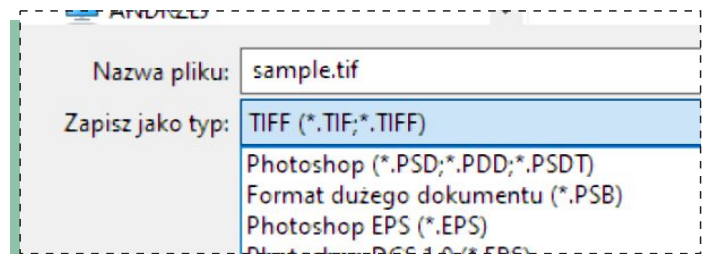
- Ważne jest aby przed zapisaniem upewnić się czy plik jest w palecie barw CMYK



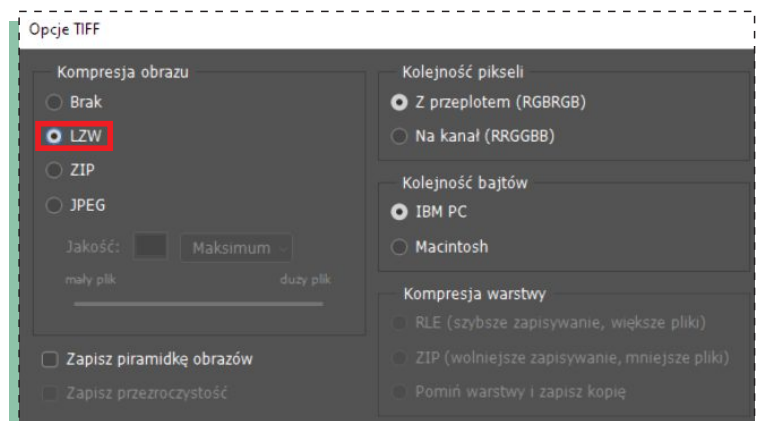
- Konieczne jest spłaszczenie grafiki. Dzięki temu nie powstanie żaden błąd przy otwieraniu pliku przez dział DTP, będzie też dzięki temu mniej ważył.



- Pliki zapisane w formacie .tif zminimalizują ryzyko błędów.

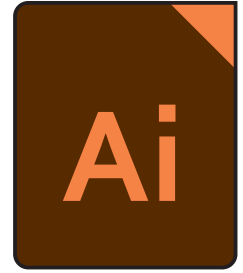


- Należy zastosować kompresję LZW.

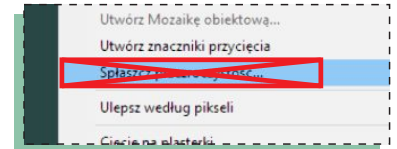


# zapisywanie plików

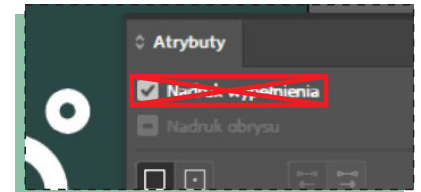
## illustrator



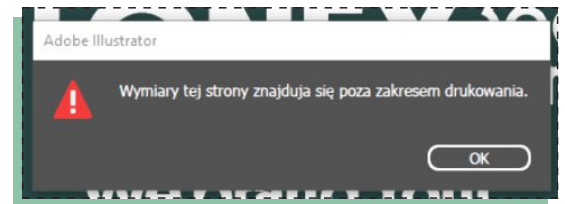
- W pliku do druku nie wolno używać opcji „spłaszczenia przezroczystości”



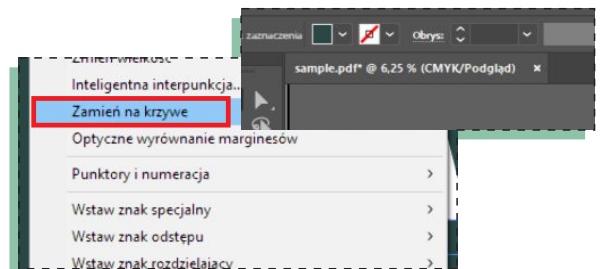
- Żaden z elementów nie może posiadać nadrukowań (mogą spowodować zmianę koloru lub nie pojawienie się ich na finalnym wydruku).



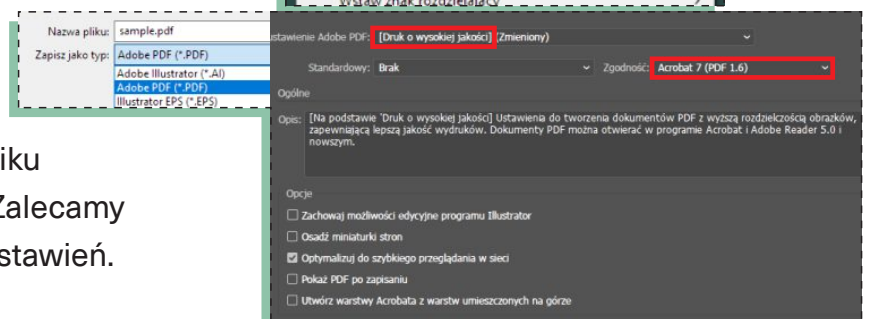
- Należy pamiętać, że program Illustrator posiada ograniczenia obszaru roboczego w okolicach 5m. Pliki o wymiarach większych niż 5m należy przesyłać w skali.



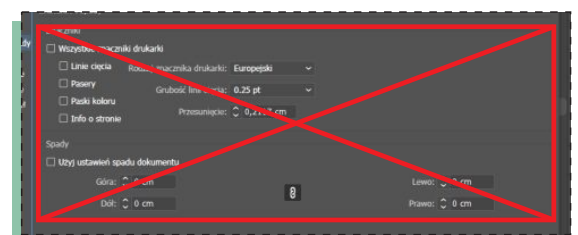
- Grafika powinna być przygotowana w paletcie barw CMYK, a wszystkie napisy powinny być zamienione na krzywe wektorowe.



- Optymalnym formatem zapisu pliku z programu Illustrator jest .pdf. Zalecamy użyć dla niego podanych obok ustawień.



- Prosimy aby przy zapisywaniu pliku nie używać żadnych znaczników drukarskich ani spadu (poza wydrukami ciętymi na frezie/ploterze).



# zapisywanie plików

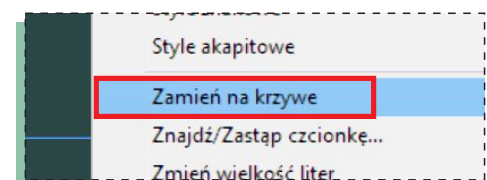
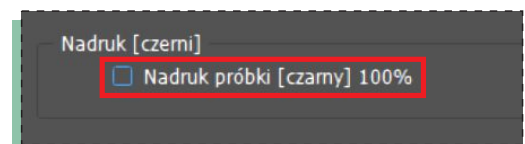
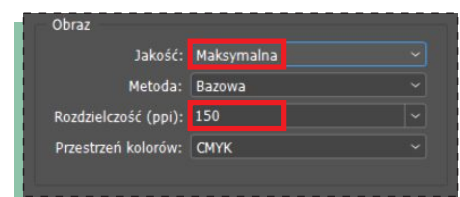


## indesign

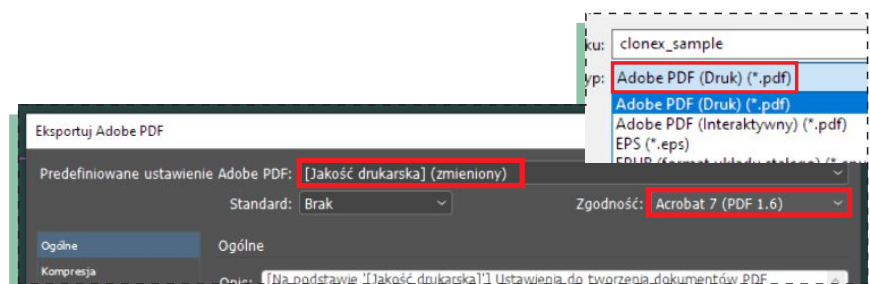
Pliki przygotowane w programie indesign należy zapisać w formatach jpg lub pdf.

Uwaga: program indesign nie jest odpowiedni do wykonywania plików pod druk wielkoformatowy.

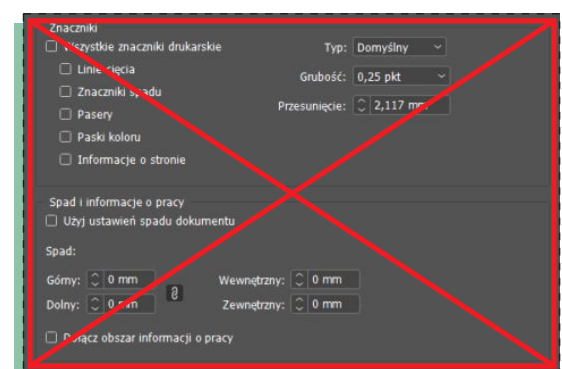
- Pliki .jpg należy zapisać w maksymalnej rozdzielczości, palecie barw CMYK. Rozdzielczość należy dobrać na podstawie tabeli rozdzielczości (str.9). Uwaga, pliki w skali powinny mieć proporcjonalnie większą rozdzielczość.
- W przypadku plików .pdf należy upewnić się, że program ma **wyłączoną** funkcję nadrukowań koloru czarnego. Sama grafika również nie może posiadać elementów z nadrukowaniem.
- Wszystkie teksty muszą zostać zamienione na krzywe wektorowe.



- Należy użyć formatu .pdf „Druk” z ustawieniami „Jakość drukarska” w wersji pdf 1.6



- Prosimy przy zapisywaniu pliku nie używać żadnych znaczników drukarskich oraz spadu.



# zapisywanie plików

## CorelDRAW



- Pliki przygotowane w programie Corel należy zapisać w formacie tif.
- Przy zapisie do formatu .tif należy użyć kompresji LZW, aby zmniejszyć wagę pliku.
- Należy nadać rozdzielczość zgodną z tabelką (str.9), użyć palety barw CMYK, a także odznaczyć przezroczyste tło które niepotrzebnie zwiększy wagę pliku.

Nazwa pliku: sample\_1.tif  
Zapisz jako typ: TIF - Mapa bitowa TIFF (\*.tif;\*.tiff;\*.t\*1)  
Data wykonania: 09-09-2022 13:42  
 Tylko zaznaczone

Tytuł: Dodaj tytuł  
Typ kompresji: Kompresja LZW  
Eksportuj

Rozmiar obrazka  
Szerokość: 500,0131 100 %  
Wysokość: 300,0022 100 %  
Rozdzielczość: 90 dpi  
 Zachowaj proporcje  
 Zachowaj rozmiar oryginalny  
Kolor  
 Użyj ustawień kolorów dokumentu  
 Użyj ustawień obrazu próbnego kolorów  
Tryb kolorów: Kolory CMYK (32 bity)  
 Osadź profil kolorów: ISO Coated v2 (ECI)  
 Symulowanie kolorów  
 Czarny zawsze nadrukowany  
Opcje  
 Wygładzanie  
 Zachowaj warstwy  
 Przezroczyste tło

**CLONEX** <sup>360°</sup>  
Print  
**2023**